



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2025-04-17

Ärendenummer KULT-2024-00921

Handläggare

Axel Grimlund

Telefon: 031-368 34 84

E-post: axel.grimlund@kultur.goteborg.se

Förslag till fördelning av Utvecklingsstöd 2025

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om totalt 940 000 kronor till sex projekt i enlighet med upprättat förslag och under förutsättning att projekten genomförs.
2. Kulturnämnden avslår övriga ansökningar om Utvecklingsstöd.

Sammanfattning

Utvecklingsstödet syftar till att stimulera konstnärlig och kulturell utveckling samt öka dynamiken i det fria kulturlivet. Utvecklingsstöd kan ges till projekt som bidrar till kvalitativ eller strukturell utveckling inom kulturområdet i Göteborg. Utvecklingsstödet utlyses en gång per år.

Sista ansökningsdatum för årets sökomgång var 5 mars. Förvaltningen mottog 47 ansökningar till ett ansökt belopp om totalt 7 041 829 kronor. Förvaltningen föreslår att 940 000 kronor fördelas till sex av de sökande projekten.

Förvaltningens förslag innebär sammantaget att stöd beviljas för projekt inom konststartsutveckling, målgrupps- och metodutveckling, verksamhets- och kompetensutveckling samt utveckling av platser. Stöd till de föreslagna projekten bidrar till stärkta förutsättningar för konstnärer och ett dynamiskt, hållbart och mångfacetterat kulturliv.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen har mottagit 47 ansökningar om Utvecklingsstöd till ett totalt ansökningsbelopp om 7 041 829 kronor. Motsvarande summa för 2024 års ansökningsomgång var 9 164 860 kronor. Bland de avslagna ansökningarna bedöms 11 vara kvalificerade men inte möjliga att prioritera i sökomgången på grund av disponibla medel.

Bedömning ur ekologisk dimension

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Nationella minoriteter, barn och unga samt jämlikhet är alla övergripande perspektiv och prioriterade områden i kulturstöds bedömningsgrunder. En större mångfald i

befolkningen ställer högre krav på att det kulturutbud som får stöd av staden ska vara relevant för fler. Perspektiven finns genomgående med i bedömningen och påverkar bland annat hur förvaltningen har resonerat kring prioritering av projekt utifrån representation, delaktighet, geografisk spridning och målgruppsarbete.

Generellt finns ett starkt fokus i Utvecklingsstödet på konstpolitiska dimensioner kopplat till verksamhetsutveckling och för att skapa goda förutsättningar för konstnärer. De förslagna projekten bidrar till stärkt infrastruktur genom metod-, kompetens- och verksamhetsutveckling samt platsutveckling i samverkan med lokalsamhället.

Bilagor

1. Förslag till fördelning av Utvecklingsstöd 2025 inkl motiveringar
2. Ansökningar Utvecklingsstöd 2025 inkl avslagsmotiveringar
3. Kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd

Ärendet

En gång om året fattar kulturnämnden beslut om Utvecklingsstöd för projekt som stimulerar konstnärlig och kulturell utveckling.

Förvaltningen har mottagit 47 ansökningar för Utvecklingsstöd 2025 med sista ansökningsdatum 5 mars och föreslår i den utlysta omgången att 940 000 kronor fördelas till sex utvecklingsprojekt.

Beskrivning av ärendet

Stödformen Utvecklingsstöd är svar på de behov som uttrycktes från det fria kulturlivet att kunna arbeta med processer som inte nödvändigtvis slutar i en publik presentation som till exempel föreställning eller utställning. Utvecklingsstöd kan ges till projekt som stimulerar konstnärlig eller kulturell utveckling eller till projekt som kan skapa kvalitativ eller strukturell utveckling i Göteborg. Till skillnad från övriga projektstöd har Utvecklingsstödet inget krav på publika möten.

Förvaltningen föreslår stöd till sex utvecklingsprojekt. Övriga ansökningar föreslås avslag. Varje bifall motiveras skriftligt i bilaga 1 och avslag kommenteras kortfattat i bilaga 2.

Kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 182 om regler för Utvecklingsstöd. Reglerna är direkt underställda nämndens riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för stödformen.

Kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd framgår i sin helhet av bilaga 3.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 177 om riktlinjer för kulturstöd. Av riktlinjerna framgår bland annat att Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Av riktlinjerna framgår även kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd.

Förvaltningens beredning av ärendet

Ansökningarna har beretts av enheten för kulturstöd i samråd med sakkunniga referenspersoner¹. Bedömningen av ansökningarna har gjorts i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram, kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd, kulturnämndens regler för Utvecklingsstöd samt enheten för kulturstöds bedömningsgrunder. Arbetet har följt enhetens rutiner för att hantera eventuella jävsförhållanden och finns noterade i bilaga 2.

Förvaltningens bedömning

Utifrån inkomna ansökningar ser förvaltningen att utvecklingsstödet fångar en bredd av utvecklingsbehov inom det fria kulturlivet som på olika sätt kan stärka förutsättningarna för ett dynamiskt, hållbart och mångfacetterat kulturliv i hela staden. Genom att stärka kulturella infrastrukturer i staden och utöka möjligheten för lokala samarbeten bidrar de föreslagna projekten till den konstpolitiska målsättningen i Göteborgs Stads kulturprogram.

¹ Namn på samtliga referenspersoner finns angivna på <http://www.goteborg.se/kulturstod>

Ett antal av dem som föreslås avslag bedömer förvaltningen kan söka projektstöd eftersom dessa ansökningar rör projekt vars huvudsyfte är att möta en publik. De projekt som föreslås utvecklingsstöd är starka på egen konstnärlig utveckling, metodutveckling eller platsutveckling med ett deltagardrivet fokus. Utvecklingsinsatserna avser scenkonst, musik, dans och bildkonst.

Två aktörer som föreslås utvecklingsstöd har beviljats verksamhetsstöd från kulturnämnden för 2025. Projektet som föreslås stöd bedöms vara ett tydligt och avgränsat utvecklingsprojekt som är utöver ordinarie verksamhet.

Förvaltningens förslag innebär sammantaget att stöd beviljas för projekt inom konstutveckling, målgrupps- och metodutveckling, verksamhets- och kompetensutveckling samt utveckling av platser och infrastruktur.

Förvaltningen föreslår att 940 000 kronor fördelas till sex projekt inom ramen för Utvecklingsstöd 2025 samt att övriga ansökningar avslås.

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur och samhällsutveckling

Förslag till fördelning av Utvecklingsstöd 2025 inklusive motiveringar

Sökande	Sökt belopp (SEK)	Förslag till beslut (SEK)
Ananá Musikproduktion	120 000	100 000
East In West Fine Art	300 000	200 000
Ekonomiska föreningen Stenkol	263 837	160 000
Göteborgs Dramatiska Teater	134 000	130 000
MEETING PLAYS	150 000	150 000
No Deadline	200 000	200 000
Totalt	1 167 837	940 000

Ananá Musikproduktion – Elämän perhosleikki - Livets fjärilslek

Anna Heikkinen & Längtans Kapell spelar finsk tango och folkmusik med sång, dragspel, sopransaxofon och cello på både finska och svenska.

Gruppen söker stöd för en kollektiv utvecklingsprocess där de genom att fördjupa sig i finsk musik ämnar arbeta fram en ny repertoar. Samarbete sker med Studieförbundet Vuxenskolan och deras projekt "Minoriteternas kulturhus".

Förvaltningen bedömer att projektet i sin konstnärliga utveckling håller hög kvalitet och att det på ett relevant sätt kopplar samman musikaliska uttryck med samtida frågor om nationella minoriteters rättigheter.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 100 000 kronor.

East In West Fine Art – Kulturhub Bergsjön – Ett monument för konst och hälsa

Projektet drivs av konstnärerna Azadeh Esmaili Zaghi och Stefan Karlsson tillsammans med ett flertal samarbetsparter.

Konstnärerna söker stöd för att utveckla och producera en kulturhub i Bergsjön i samverkan med lokala aktörer och genom deltagardrivna processer. Platsen blir under 12 månader en utgångspunkt för flera etablerade konstnärers arbete, som ska ske tillsammans med en bred allmänhet i området och med särskilt fokus på barn och unga.

Förvaltningen bedömer att projektet håller hög konstnärlig kvalitet och är väl strukturerat att genom socialt engagerad konst kunna involvera många konstovana grupper i processerna, inklusive de yngsta som är en prioriterad målgrupp i kulturnämndens stödformer.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 200 000 kronor.

Ekonomiska föreningen Stenkol – NEJD utanför gallerirummet

NEJD är en konstnärsdriven plattform för experimentella kulturuttryck på Ringön i Göteborg.

Föreningen söker stöd för att utveckla arbetsmetoder och kuratoriella praktiker för arbete med konst i det offentliga rummet. Detta sker genom research, workshops och framtagandet av en förstudie. Centralt i projektet är också att undersöka nya möjliga finansieringsformer.

Förvaltningen bedömer att projektet har stor potential att utveckla relevanta metoder för arbetet med offentlig konst i närmiljö, liksom för publik- och platsutveckling. Projektet är också väl planerat och utvecklat konstnärligt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 160 000 kronor.

Göteborgs Dramatiska Teater – Vilka är vi?

Göteborgs Dramatiska Teater (GDT) är en fri teatergrupp med egna lokaler i Stigbergsliden. Ensemblen spelar nyskriven svensk och utländsk dramatik för vuxna och ungdomar.

Teatern söker stöd för att tillsammans med en coach vidareutveckla verksamheten och dess identitet. Fokus ligger på att stärka och tydliggöra relationer och kompetenser inom organisationen för att fortsatt kunna vara en stark aktör inom teaterområdet i staden.

Förvaltningen bedömer att projektet har hög relevans i stödformen och att det stärker inte bara den enskilda aktören utan även det lokala teaterfältet som helhet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 130 000 kronor.

MEETING PLAYS – Nya former för communitydans

Meeting Plays är en communitybaserad konst- och kulturverksamhet som sedan 2017 verkar i Biskopsgården.

Aktören söker stöd för att undersöka och utveckla olika former av communitydans i Biskopsgården. Arbetet leds av två professionella koreografer och kommer att drivas tillsammans med deltagare från allmänheten i området.

Förvaltningen bedömer att projektet har en stark och lokal förankring till stadsdelen, vilket också bidrar till möten med nya publikgrupper, samtidigt som det utvecklar och stärker dansområdet i hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 150 000 kronor.

No Deadline – Internationella konstnärer till Göteborg

No Deadline är ett nystartat konstkollektiv som håller till i Kajskjul 46 i Fiskhamnen.

Aktören söker stöd för att utveckla och stärka sin tvärkonstnärliga plattform och gästspelsscen. Genom att bjuda in internationella konstnärer till scenen för workshops och produktion vill de lägga grunden för framtida och långsiktiga utbyten där både kompetensutveckling och samproduktion stärker den egna plattformen.

Förvaltningen bedömer att projektet långsiktigt stärker konstens infrastruktur i staden med ett tvärkonstnärligt arbete av hög kvalitet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 200 000 kronor.

INKOMNA ANSÖKNINGAR UTVECKLINGSSTÖD 2025 inkl avslagsmotiveringar

Bilaga till tjänsteutlåtande

Dnr: 0921/24

Bilaga 2

Totalt antal sökande 47
 Totalt sökt belopp, kr 7 041 829
 Förslag antal beviljade 6
 Förslag totalt beviljat belopp, kr 940 000

	Konstområde	Sökande	Projekt	Sökt	Förslag till beslut	Motiveringar i bilaga 1
1	Musik	Ananá Musikproduktion	Elämän perhosleikki - Livets fjärilslek	120 000	100 000	
2	Bildkonst	East In West Fine Art	Kulturhub Bergsjön – Ett monument för konst och hälsa	300 000	200 000	
3	Bildkonst	Ekonomiska föreningen Stenkol	NEJD utanför gallerirummet	263 837	160 000	
4	Scenkonst	Göteborgs Dramatiska Teater	Vilka är vi?	134 000	130 000	
5	Scenkonst	MEETING PLAYS	Nya former för community dans	150 000	150 000	
6	Scenkonst	No Deadline	Internationella konstnärer till Göteborg	200 000	200 000	
27			Totalt	1 167 837	940 000	

	Konstområde	Sökande	Projekt	Sökt	Beslut	Avslagsmotivering
1	Scenkonst	ADAS teater	PLATTFORMEN FYSISK TEATER	119 000		0 Kvalificerad, ej prioriterad. Saknar tydligt utvecklingsdel.
2	Bildkonst	Alberto Rossi - Enskild firma	A platform and network for ecologically sustainable publishing practices	100 000		0 Tunn ansökan, vag utvecklingsdel.
3	Annat	ark.form.luchmun	Mat.Lab Material Utforskning	250 000		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
4	Musik	Axel Olsson Enskild Firma	Utveckling av låtskriveri och komposition	40 000		0 Vag utvecklingsdel, oklart kring deltagare.
5	Annat	Benedikte Esperi AB (svb)	Utveckling av Dansfilmfestivalens framtid	100 000		0 Vag utvecklingsdel, fel stödform.
6	Musik	Big mama media	Gig-kompassen	254 000		0 Saknar tydligt konstnärligt innehåll.
7	Musik	Curious Chamber Players	Curious walk through the forest of symbols	137 472		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel.
8	Annat	Dokument Press 26 AB	Kommersen insamlingsprojekt	125 500		0 Primärt medieproduktion - utanför riktlinjerna.
9	Annat	Drakeld utvecklingsspel	Kreativa korsvägar	70 000		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
10	Musik	Ensemble Vinga Ideell Förening	Klassisk musik är kul: utveckla Ensembles nästa barnföreställning	140 000		0 Tunn ansökan. Vag utvecklingsdel.
11	Scenkonst	Filippinska föreningen i Sverige	Hearts Day	25 700		0 Tunn ansökan. Vag utvecklingsdel.
12	Scenkonst	Firma Joel Heirås	gatans varieté	163 200		0 Projektet saknar stark koppling till Göteborg.
13	Annat	Firma Malin Holgersson	Digitalisering och vidareutveckling av "Raderat", ett ljudverk om konstnär	184 100		0 Ej prioriterat. Vag utvecklingsdel kopplat till staden.
14	Musik	Fredesius kulturproduktion	Dramaturgiska verktyg i en musikalisk kontext	20 000		0 Tunn ansökan, vag utvecklingsdel.
15	Annat	FrihamnsArtivism 25–26		400 000		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
16	Musik	Fryshuset	Från Passion till Profession	285 000		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
17	Scenkonst	Gothenburg English Studio Theatre, GES	Join in! Ett projekt för att utveckla metoder för ökad delaktighet i kulturrupp	280 000		0 Kvalificerad, ej prioriterad.
18	Scenkonst	Gothenburg Mime Festival	Projektbeskrivning inför GBG Mime Fest -Ett mellanår och förproduktion	53 000		0 Kvalificerad, ej prioriterad.
19	Annat	Göthenburgo	Folkets Kommunikatör	155 000		0 Tunn ansökan, vag utvecklingsdel
20	Scenkonst	Hayaktiv	Kulturprogram, scenproduktion	250 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel, svag ansökan
21	Musik	Honjo Kulturexport	Akrobatik	145 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
22	Scenkonst	Jedviks Ord	Skuggorna kommer	70 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
23	Musik	Karin M. Music Sweden	Romansutmaningen med Göteborgs Liederkollektiv	123 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
24	Scenkonst	Kommunikationsbyrån Maja AB	Improgram - Livepodd	45 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel, svag ansökan
25	Scenkonst	konstkollektivet snö	Stilla vägg	75 000		0 Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
26	Kulturarv	Kotte Kollektiv	Tell A Tale: Visualization with Children (Frölunda)	180 220		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
27	Kulturarv	Kotte Kollektiv	Tell A Tale: Visualization with Children	83 479		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
28	Kulturarv	Kotte Kollektiv	Light & Shadow Interactive Public Sculpture	261 362		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.
29	Kulturarv	Kotte Kollektiv	Tell A Tale: Visualization with Children	220 700		0 Saknar starkt konstnärligt innehåll.

30	Scenkonst	Larsdotter Förening	Duett, dans & musik utveckling, dokumentation	145 000	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
31	Musik	Ljudhavet	Ljudhavet - en högtalarorkester för Göteborg	150 000	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
32	Bildkonst	Nina Mangalanayagam - Enskild firma	Studio Pilot Ljudmiljö	28 750	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
33	Scenkonst	PanJál ek Fö	Himla nära en klubb	100 000	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
34	Annat	Per Ottosson firma	Fysisk ljudförening under ytan	138 119	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
35	Bildkonst	stefano conti firma	SWIT: Omstrukturerad och nya strategier	100 000	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
36	Scenkonst	Stollar Bollar	Svindel Fas 1	100 000	0	Kvalificerad, ej prioriterad.
37	Annat	Svenska Rytmsktionen	Steppdans-utveckling med Heather Cornell	116 500	0	Kvalificerad, ej prioriterad.
38	Bildkonst	Svilova	Digitalt Arkiv	145 590	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
39	Konsthandverk	Tara Dahlin	TADA Studio	200 000	0	Ej prioriterad, vag utvecklingsdel
40	Kulturarv	Time to Tell	Digitala kulturvägar	244 300	0	Utanför riktlinjerna, fel stödform.
41	Kulturarv	Ångbåtscaféet AB	Rädda Eduard Melin	50 000	0	Utanför riktlinjerna, fel stödform.
Totalt				5 873 992		

Jävsanteckning

Axel Grömlund har anmält jäv i relation till Svilova. Sara Melin har anmält jäv i relation till Ananá Musikproduktion och Svilova. Pia Mauno har anmält jäv i relation till Svilova. Andra utredare eller referenspersoner har bedömt ärendet i deras ställe.



Göteborgs
Stad

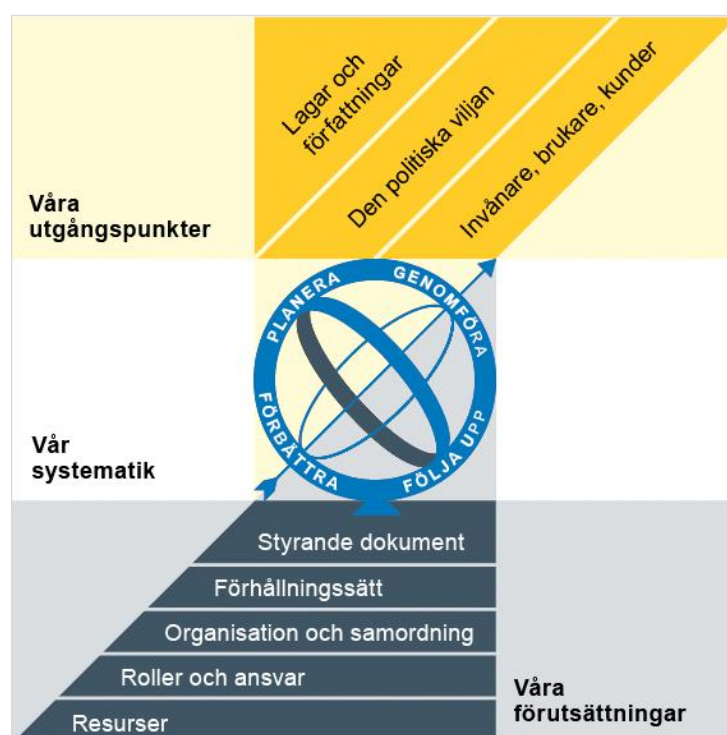
Kulturnämndens Regler för Utvecklingsstöd

Reglerande styrande dokument

Policy
Riktlinje
► Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Utvecklingsstöd			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 1127/18	Datum och paragraf för beslutet: 2018-11-27 §182, 2019-12-16 § 247
Dokumentsort: Regel	Giltighetstid: 2019-12-16 och tills vidare	Senast reviderad: 2024-02-12	Dokumentansvarig: AC Kultur- och samhällsutveckling
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med dessa regler	3
Vem omfattas av dessa regler	3
Bakgrund	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Avsteg	4
Regler för Utvecklingsstöd	5
Vad är Utvecklingsstöd?	5
Tid för ansökan och beslut	5
Vem kan söka stöd?	5
Ansökan om stöd	5
Ekonomi	5
Avgränsningar	5
Krav för den som beviljas stöd	6

Inledning

Syftet med dessa regler

Regler för Utvecklingsstöd anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer eller enskilda firmor med F-skattsedel som ansöker om Utvecklingsstöd.

Bakgrund

Efter den genomförda Översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens Regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

Regler för Utvecklingsstöd

Vad är Utvecklingsstöd?

- Utvecklingsstöd kan ges till projekt som stimulerar en konstnärlig eller kulturell utveckling i Göteborg. Utvecklingsstöd kan beviljas projekt som avser att skapa en kvalitativ eller strukturell förändring.
- Utvecklingsstöd kan ges till projekt som bidrar till prioriterade strategiska mål i Göteborgs Stads kulturprogram och som kan definieras av kulturförvaltningen inom en avgränsad tidsperiod.

Tid för ansökan och beslut

- Utvecklingsstöd kan sökas en gång per år.
- Beslut om Utvecklingsstöd meddelas senast två månader efter sista ansökningsdag.

Vem kan söka stöd?

- Utvecklingsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Projekt som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via en e-tjänst på stadens hemsida inom angiven tid och enligt kulturförvaltningens instruktioner.

Ekonomi

- Det finns ingen beloppsgräns vid ansökan om Utvecklingsstöd.
- Medfinansiering bör sökas från fler finansiärer.

Avgränsningar

Utvecklingsstöd ges inte:

- till organisationer som kan bära sitt projekt ekonomiskt utan kulturstöd,
- i efterhand eller för att täcka förlust,
- mer än en gång för samma projekt,
- till projekt som huvudsakligen kan definieras som medieutgivning, såvida inte projektet har ett tydligt konstnärligt innehåll och en stark lokal förankring,
- projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser,
- till offentligt finansierade institutioner, förvaltningar eller bolag.

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som har beviljats Utvecklingsstöd ska:

- meddela förvaltningen omedelbart om ett projekt skjuts upp eller avsevärt förändras,
- återbetala stödet om projektet läggs ner eller om medel inte används,
- kommunicera om, när och var eventuellt publika aktiviteter äger rum,
- i kommunikation kring projektet ange att stöd har beviljats från Göteborgs Stad, enligt förvaltningens instruktioner,
- redovisa stödet senast två månader efter att projektet avslutats.